

INVENTONS UN NOUVEAU LIEU PARTAGE

ÉTUDE SUR LA RÉHABILITATION DE L'ANCIEN
TRIBUNAL D'INSTANCE DE CHÂTEAU-CHINON
POUR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MORVAN
SOMMETS ET GRANDS LACS - 2022

Réunion publique du 10 juillet 2022 – Ancien Tribunal d'instance de Château-Chinon.
Présentation du bâtiment par le cabinet d'architectes-ingénieurs mandataire AMD-AI
et restitution de la phase d'enquête par Frank Beau et Camille Arnodin

PRÉSENTATION DE CE SUPPORT

Ce document est le support de présentation de la réunion publique du 10 juillet 2022 organisée à l'ancien tribunal de Château-Chinon, autour du projet de réhabilitation de cet équipement, par la Communauté de Communes Morvan Sommets et Grands Lacs.

Il est présenté par Marine Fabre-Auberspy architecte et mandataire de l'étude pour le cabinet AMD-ai, Frank Beau et Camille Arnodin consultants en charge de l'enquête et de l'animation de la démarche participative.

Cette présentation rend compte de la synthèse des entretiens et de l'enquête réalisée autour du projet de réhabilitation de l'ancien tribunal, dans l'idée d'en faire un nouveau lieu partagé pour les acteurs culturels, éducatifs, sociaux, économiques de Château-Chinon et de son bassin de vie.

Il constitue une synthèse intermédiaire de l'étude, à travers sa première phase d'enquête. Deux autres réunions publiques seront organisées en septembre et octobre 2022 autour de scénarios de programmation architecturale de l'ancien tribunal et de son modèle de fonctionnement général.

Ce support est complété par une présentation plus littéraire et un compte-rendu des échanges ayant eu lieu au cours de cette réunion publique, que vous pourrez télécharger sur la page dédiée à l'étude de la Communauté de Communes Morvan Sommets et Grands Lacs.

[Lien direct](#)

Adresse :

<https://www.ccmorvan.fr/les-projets/inventons-un-espace-partag%C3%A9-dans-l-ancien-tribunal-de-ch%C3%A2teau-chinon/>

INVENTONS UN ESPACE PARTAGÉ

DANS LE TRIBUNAL DE CHÂTEAU-CHINON

PREMIÈRE PHASE DE RESTITUTION DE L'ÉTUDE ET ATELIERS COLLECTIFS

DIMANCHE 10 JUILLET

9h00 : Accueil café et introduction de la journée par René
BLANCHOT, Président de la CCMSGL

9h30 : Description architecturale du bâtiment et de ses
possibilités d'utilisation par Marine FABRE-AUBRESPY, architecte à
AMD-AI

9h45 : Restitution de la première étape de l'enquête par Frank
BEAU et Camille ARNODIN, animateurs de l'étude

10h45 : Echanges avec les participants, présentation des
ateliers et création des groupes

12h : 5 ateliers thématiques

12h45 : Restitution des ateliers et clôture de la matinée

13h : Prolongement des échanges autour d'un pique-nique
partagé dans la cour du tribunal

PRÉCISIONS SUR LA PARTICIPATION AUX DIFFÉRENTS TEMPS DE CETTE MATINÉE

Le nombre de participants à la première partie de la matinée n'est pas limité, ainsi qu'au pique-nique de 13h. Pour les ateliers, nous ne pourrions accueillir plus de 40 personnes afin que les groupes n'excèdent pas 8 à 10 personnes pour une bonne qualité des échanges. C'est pourquoi nous vous demandons de limiter la participation de chaque structure à deux personnes maximum et à nous en informer, si possible avant le 5 juillet, par retour de mail.

Pour en savoir plus sur la démarche et ses prochaines étapes, nous vous invitons à vous rendre sur la page dédiée à ce projet sur le site internet de la communauté de communes :

<https://www.ccmorvan.fr/les-projets/inventons-un-espace-partage-dans-l-ancien-tribunal-de-chateau-chinon/>



DÉROULÉ DE LA MATINÉE

CONTEXTE GÉNÉRAL DE L'ÉTUDE

- L'historique et la situation de l'ancien tribunal
- L'enquête de 2021 auprès des acteurs associatifs
- Le cahier des charges de la mission d'étude
- L'équipe



1

DESCRIPTION ARCHITECTURALE DU BÂTIMENT ET DE SES POSSIBILITÉS D'UTILISATION

MARINE FABRE-AUBRESPY

ARCHITECTE ET MANDATAIRE DE L'ÉTUDE
POUR LE CABINET AMD-AI, LE CREUSOT

PREMIÈRE MAQUETTE DU TRIBUNAL – AMD-AI



Réunion publique du 10 juillet 2022 – Ancien Tribunal d'instance de Château-Chinon.
Présentation du bâtiment par le cabinet d'architectes-ingénieurs mandataire AMD-AI
et restitution de la phase d'enquête par Frank Beau et Camille Arnodin

2

CONTEXTE ET PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE

FRANK BEAU ET CAMILLE ARNODIN

CONSULTANTS EN CHARGE DE L'ENQUÊTE
ET DE L'ANIMATION DE LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE

L'ENQUÊTE ET LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE

50 ENTRETIENS INDIVIDUELS

- Associations : 25
- Agents et services publics : 17
- Elus : 7
- Personnalités qualifiées : 2

33 PERSONNES INTERROGÉES DANS L'ESPACE PUBLIC

- Habitants et usagers : 14
- Commerçants : 8
- Jeunes et lycéens : 7
- Structures publiques, assos : 4

86 RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE GÉNÉRAL

- Résidents : 32
- Associations : 18
- Commerçants, professionnels : 14
- Agents : 9
- Elus : 4
- Autre et NSPP : 9

Une enquête qualitative qui couvre une partie significative de l'écosystème des acteurs culturels, éducatifs, sociaux, économiques du territoire avec des entretiens approfondis.

Un questionnaire en ligne s'adressant au même type d'acteurs en grande partie, et permettant de mieux circonscrire des tendances.

Une enquête de terrain permettant de mettre à l'épreuve le sujet auprès d'une trentaine de personnes, toutes générations confondues, n'appartenant pas nécessairement aux premiers réseaux.

Les résultats directs de cette enquête ne sont pour autant pas représentatifs des populations : de jeunes, de précaires, des différentes communautés vivant à Château-Chinon, des touristes et résidences secondaires et du tissu de PME et travailleurs indépendants. En revanche les problématiques relatives à ces catégories de populations sont abordées à travers les associations et personnalités qualifiées interrogées.

Les données recueillies restent anonymes.

LISTES DES PERSONNES INTERROGÉES AU 1^{ER} JUILLET

ELUS ET ANCIENS ELUS

- René BLANCHOT, pdt Communauté de communes
- Chantal-Marie MALUS, maire de Château-Chinon Ville
- André BUTTIGHOFFER adjoint Château-Chinon Ville
- Brigitte GAUDRY, maire Château-Chinon Campagne
- Patrice JOLY, Sénateur de la Nièvre
- René-Pierre SIGNE, ancien maire de Château-Chinon
- Guy DOUSSOT, ancien maire de Château-Chinon
- Sylvain MATHIEU, élu CCV, pdt Parc du Morvan

AGENTS DE COLLECTIVITES

- Florent THiant, dir. école de musique et de danse
- Vincent BONNET, directeur Culture CCMSGL
- Anne ALGRET, directrice Pays Nivernais Morvan
- Laetitia STUBER, chargée de Com. CCMSGL
- Elodie COUAILLER, agent de Dév. Territorial CCMSGL
- David BEAUDEQUIN, dir. Office de Tourisme CCMSGL
- J-P CHARBONNET, activités pleine nature, CCMSGL
- Christophe FERNEY, chef service économie CCMSGL
- Liliane FICHOT, médiathèque Château-Chinon
- Denyze AGOSTIGHNO et Mathilde DESPREZ, Direction Cité Muséale / chargée de mission dépt
- Philippe LECLERE, chargé mission Petite ville de Demain

EDUCATION NATIONALE ET MINISTERE AGRICULTURE

- Jean-Yves HEBRARD, proviseur Lycée des métiers
- Michel-Leblanc ALBAREL, proviseur Lycée LEGTA
- Léla PINCHON, coordinatrice CFPPA Morvan
- Dominique LEFEVRE, directeur CFPPA
- Marie-Claude GROCHOWSY, princip. Collège Bibracte
- Laurent DESMARQUET, dir. École Georges Sand

ASSOCIATIONS CULTURE / LOISIRS

- Jean-Claude RONCHI, pdt. Fréquence Morvan
- Diane MARTIN, présidente de Festi-Rencontres
- Pascal EVRARD, trésorier des Galvachers
- Nicolas PETIOT, directeur Le Cornemuse
- Quentin MILLET, ass. Pour une fois qu'on sort
- Henri CHARBONNIER, dir. art. Images et Mouvements
- Mady LINARES, présidente Chorale L'eau Vive
- Christian MAGNIEN, président Sceni Qua Non
- Helen STAVROPOULOS, professeur de dessin
- Laure GIRARDEAU, responsable Fabrique Rhizome
- Hélène GARDES, pdte de Morvan Bridge Club
- M-H. TISSERAND, pdte Université du temps libre

ASSOCIATIONS EDUCATIVES ET SOCIALES

- Jérôme MARTIN, directeur du Centre social
- Thierry LEUTREAU, pdt. Coopérative des savoirs
- Larabi CHEREBI, directeur IESH
- Olivier CHAPUIS, resp. Ecole de la seconde chance
- Elodie BERNARD, responsable Foyer des Eduens
- Madame RODRIGUEZ, représ. parents d'élèves
- Danièle LENOIR, Resto du Cœur

ASSOCIATION SPORT / ENVIRONNEMENT

- Dominique PEYRE, présidente Mouton Zébré
- Thierry MARTIN, bureau Morvan Oxygène
- Isabelle MARTIN, présidente Just Mouving
- Bruno BOUDOT, trésorier du Football Club
- Nathalie GUENARD, LEGTA et pdte Asso Yonne et lac de Pannecièrre.

COMMERCANTS, ASSO LOCALES ET PRODUCTEURS LOCAUX

- Deux bénévoles de la Croix rouge / Vestiboutique, quatre producteurs du Petit marché, Librairie le Goût des mots, présidente de l'Association des Commerçants, Café de l'Agriculture, Fleuriste Au Lys Blanc, Boulangerie, Bureau de Tabac...

PERSONNALITES QUALIFIEES TIERS LIEUX

- Patrick MARMION, dir. Mission Numérique de Lormes
- Aymeric SERON, chargé de mission Tiers lieux de Lormes

Précisions sur ce panel : d'autres associations et interlocuteurs, qui n'ont pu être rencontrés dans cette première phase, le seront dans la seconde phase, afin de compléter les problématiques qui les concernent.

LE CONTEXTE DE CHÂTEAU-CHINON

- L'héritage politique de François Mitterrand, l'identité de « Château-Chinon capitale du Morvan », une culture de gouvernance historiquement descendante
- Une situation de déprise économique depuis le début des années 2000
- De nombreux équipements publics mais un bâti vieillissant
- Un sentiment de perte de dynamisme exprimé par une partie de la population, mais aussi de nombreuses activités gagnant à être connues
- Une forte population de jeunes mais pas nécessairement impliquée sur le territoire
- Une diversité de populations et de cultures, se croisant peu
- Une densité d'associations importante mais fragilisée (impact de la COVID-19...)
- Des institutions éducatives d'excellence (ébénisterie, hôtellerie, pisciculture...) ouvertes aux partenariats
- Des projets institutionnels en devenir

Témoignages



« Château-Chinon était la capitale du Morvan et a connu une déprise importante. 700 emplois ont disparu. Cela donne une perte d'attractivité, d'appétence. Quand j'étais gamin, il y avait une vie ». Agent collectivité.



« Après la Covid on était 240 adhérents, et avant jusqu'à 330. C'est la cata pour toutes les associations. On a perdu une partie des licenciés, qui étaient les plus fragiles socialement ». Association sport.



« Les parents investis, c'est toujours le même noyau, qui s'essouffle. Après, il y a eu le Covid, maintenant il faudrait que les gens se réhabituent un peu à s'investir ». Parent élu.

3

PREMIERS ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DE L'ENQUÊTE

PREMIERS ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DE L'ENQUÊTE

BESOINS ET INTÉRÊTS SUSCITÉS PAR LE PROJET

POINT DE VUE COMMUN À TOUS LES ACTEURS INTERROGÉS

- Un besoin de réponse à la perte de dynamisme et d'attractivité de Château-Chinon et un intérêt pour le projet
- Une attention particulière au développement économique et à l'emploi
- Une attention particulière au développement de la culture et de l'animation
- Une problématique spécifique sur le manque d'équipement sportif
- Une problématique jeunesse et intergénérationnelle
- Une problématique interculturelle à prendre en compte

EN CE QUI CONCERNE LES ACTEURS ASSOCIATIFS

- Un besoin de salles, de stockage et d'équipement matériel très significatif
- Un besoin de rencontres et de partages entre acteurs
- Un besoin de stabilité et de vision de long terme
- Un engouement et un espoir suscités par le projet auprès de plusieurs acteurs

Témoignages



« Sans association, il n'y a plus de vie, de festivité, la ville meurt. Il est donc essentiel de les soutenir ». Association culturelle.



« Avec la création de ce lieu pour les asso (...) c'est un coin de ciel bleu ». Association sport.



« Tout le monde s'enflamme déjà, a envie d'avoir un siège là-bas. En un sens ça me fait plaisir d'entendre que les gens ne sont pas attentistes ». Association culturelle.



« Quand j'ai entendu parler de ce projet, je me suis dit : c'est bien, il y a aussi cette fameuse Cité muséale, ça peut finir par se faire. Peut-être que c'est par là que pourrait passer le sursaut de Château-Chinon ». Tiers-lieu du Morvan.

PREMIERS ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DE L'ENQUÊTE

RÉSERVES ET POINTS DE VIGILANCE FACE AU PROJET

LES RÉSERVES ET MOTIFS DE SCEPTICISME EXPRIMÉS

- Le « serpent de mer » de la Maison des associations
- Des réserves sur le **financement du fonctionnement** du lieu
- Il existe déjà des lieux...et les associations se réunissent et se connaissent

LES POINTS DE VIGILANCE

- L'importance de **ne pas faire doublon avec les locaux** existants dans et autour de Château-Chinon
- L'importance de **ne pas faire doublon avec les missions des autres structures** (Maison de la Solidarité, Espace Condorcet, Cité muséale, établissements scolaires...)
- L'importance à terme de **penser le projet avec la maison mitoyenne et l'ensemble du quartier** (ouverture de la cour, Maison de l'enfance, maternelle...)
- **Les conflits d'usage à éviter entre les différentes activités** hébergées et avec le voisinage (insonorisation, relations entre les thématiques, concerts dans la cour...)
- Faire un **choix pertinent dans la méthode d'animation** et de gouvernance du lieu
- Que le lieu ne soit pas orienté pour un type d'acteurs, qu'il soit accessible à toutes les bourses / le penser en rapport à son bassin de vie
- Que le lieu soit pérenne et survive aux mandats politiques

LES DIFFÉRENCES DE VISIONS À CE STADE

- Autour du positionnement général : Maison des Associations / Lieu économique / Tiers lieu / Centre social / Lieu à thématique (intergénérationnelle, sport...)
- Un lieu avec ou sans « direction »

Témoignages



« J'ai participé à la consultation préalable pour la Maison de la solidarité. On avait calé des choses dans ce sens, dans la collégialité. Et finalement c'est un hôtel pour institutions qui a été réalisé... ». Responsable association éducatif.



« Investir beaucoup d'argent pour n'importe quoi, ça risque de faire grincer des dents...surtout quand on voit l'état des routes ! ». Responsable associatif.



« Il est important de faire l'inventaire de ce qui existe déjà avant de construire un nouveau lieu ». Elue.



« Il faut faire de la culture pour tout le monde, il faut pas faire de choix personnels ou philosophiques. On peut aimer le bal trad, la techno, le bridge... ». Resp. ass. culture.

4

LES ENSEIGNEMENTS DU QUESTIONNAIRE GÉNÉRAL

PREMIERS RÉSULTATS DU QUESTIONNAIRE GÉNÉRAL

PROFILS ET RAPPORT AU TRIBUNAL

86 réponses au 1^{er} juillet 2022

PROFIL DES RÉPONDANTS

- 58% de femmes, 42% d'hommes
- 41-60 : 49
- 26-40 ans : 20
- +60 ans : 10
- - de 25 ans : 1

COMMUNES (sur 55 mentions)

- Château-Chinon Ville : 26
- Château-Chinon Campagne : 6
- Moulins-Engilbert, Moux-en-Morvan, Luzy, Lormes, Nevers, Arleuf, Châtillon en Bazois, Lavault-de-Frétoy, Montsauche, Saint-Brisson, Saint Léger Vauban, Planchez...

CONNAISSANCE DU TRIBUNAL ET FUTUR

- Le connaissent 87,2%
- Ne le connaissent pas 12,8%

97,7% pensent qu'il doit revivre autour d'une nouvelle fonction. 2,3% ne se prononcent pas.

Analyse. Des répondants « actifs », résidant pour moitié à Château-Chinon Ville et Campagne, et dans le bassin de vie et au-delà. Un lieu connu de ces derniers et un plébiscite pour sa réhabilitation.

PREMIERS RÉSULTATS DU QUESTIONNAIRE GÉNÉRAL

THEMATIQUES ET FONCTIONS DU LIEU POUR TOUS

QUELLES GRANDES THÉMATIQUES POUR CE NOUVEAU LIEU ?

• Culture :	62,8%
• Economique et artisanal :	51,2%
• Agricultures et circuits courts :	48,8%
• Educatif :	45,3%
• Environnement :	26,7%
• Social-santé :	25,6%
• Numérique :	25,6%
• Sportif :	19,8%

Analyse. Des thématiques qui confirment le besoin à la fois de culture, d'activités économiques, artisanales et de production locale mais aussi éducatives et sociales et environnementales. Des choix de fonctions qui correspondent à un soutien de ces activités, et un besoin marqué de rencontres, de partages et de convivialité entre acteurs et pour la population.

QUELLES FONCTIONS POUR CE LIEU ?

• Marché de producteurs :	55,8%
• Locaux pour les associations :	46,5%
• Lieu de convivialité / rencontre tout public :	41,9%
• Matériel mutualisé :	38,4%
• Lieu de conférences et de représentations :	38,4%
• Lieu d'entraide, coopération entre acteurs :	36,0%
• Lieu d'accueil de jeunes entreprises :	27,9%
• Pratiques de musiques et de danse :	26,9%
• Espace de coworking :	26,7%
• Lieu de formation et d'initiation :	26,7%
• Lieu de résidence d'artistes, artisans :	24,4%
• Logements étudiants, résidences... :	19,8%
• Jardin partagé :	18,6%

Autres propositions et remarques faites par les répondants :

- Centre social / Résidence senior-étudiant / Repair café / « Questionnaire très orienté entreprises privées »

PREMIERS RÉSULTATS DU QUESTIONNAIRE GÉNÉRAL

ATTENTES DES ASSOCIATIONS ET CONCEPT GÉNÉRAL

PRINCIPALES FONCTIONS DU LIEU POUR UNE ASSOCIATION / UN ACTEUR

• Salles activités et réunion :	43,8%
• Partage de ressources, mutualisation :	41,1%
• Partager et créer des projets communs :	39,7%
• Equipements informatique, numérique :	32,9%
• Stockage matériel :	19,2%
• Avoir accès à des formations, soutien admin :	19,2%
• Bureau :	11,0%
• Boîte postale :	9,60%
• Pas concerné :	35,6%

Analyse. Pour les acteurs du territoire le besoin de salles et de matériel à partager ressort particulièrement. Une problématique de stockage pour 20% des répondants mais significative pour la taille de l'équipement. La fonction de bureau et boîte postale moins prégnante à ce stade.

LE CONCEPT GÉNÉRAL DU LIEU SERAIT PLUTÔT DANS LA TENDANCE...

• Maison des associations :	21,2%
• Lieu thématique, tiers-lieu :	21,2%
• Lieu dédié à des activités économiques :	20,0%
• Lieu multi-activité pour le public :	20,0%
• Autres propositions : Lieu de rencontre d'artistes et professionnels pour les étudiants ; lieu éducatif ; résidence senior-étudiant ; lieu environnement diversité ; lieu d'animation du territoire par et pour les habitants ; Centre social ; tout à la fois	

Analyse. Les quatre concepts généraux arrivent à égalité, ce qui penche pour une fonction mixte du lieu en terme de thématiques et de types d'acteurs. Par ailleurs plusieurs propositions de lieu thématique autour de la jeunesse, de l'intergénérationnel, de l'environnement et du social.

PREMIERS RÉSULTATS DU QUESTIONNAIRE GÉNÉRAL

VISION DE L'ÉCONOMIE ET DE LA GOUVERNANCE A CE STADE

PISTES D'AUTO-FINANCEMENT DU LIEU HORS SUBVENTIONS PUBLIQUES

• Adhésion à l'année :	48,2%
• Participation aux frais de fonctionnement :	36,1%
• Participation à l'utilisation des salles :	32,5%
• Recettes liées à des ventes :	32,5%
• Recettes prestations (formations, stages...) :	25,3%
• Recettes locatives si logements :	24,1%
• Billetterie conférences et petits spectacles :	21,7%
• Location de l'équipement à orga. extérieurs :	21,7%
• Mobilisation de bénévoles :	18,1%
• NSPP :	15,7%

ÊTES VOUS FAVORABLE A L'OUVERTURE DE LA COUR DE L'ANCIEN TRIBUNAL (passage piéton)

• Ouverte en permanence :	39,5%
• Sur des horaires précis :	27,9%
• Ne pas être ouverte :	5,8%
• NSPP :	26,7%

À CE STADE DE VOTRE REFLEXION COMMENT PENSEZ-VOUS QUE CE LIEU POURRAIT ÊTRE GÉRÉ DE PRÉFÉRENCE ?

• Communauté de communes et acteurs :	40,5%
• Gouvernance partagée entre occupants :	23,8%
• Par une association ou structure déléguée :	20,2%
• NSPP :	13,1%

Analyse. Participation à l'autofinancement. Le principe d'adhésion à l'année est nettement privilégié. Pas d'opposition à la participation aux frais des structures, mais sans doute un principe de gratuité ou d'équité pour les structures sans moyen. Les autres leviers d'autofinancements liés à des activités communes ne sont pas exclus. Gestion. Une préférence pour une régie publique et collégiale à ce stade. Cour du tribunal. Majorité nette favorable à l'ouverture de la cour selon des modalités à établir.

PREMIERS RÉSULTATS DU QUESTIONNAIRE GÉNÉRAL

QUESTIONS OUVERTES / APPORTS ET RÊVES

« RÊVES » EXPRIMÉS QUANT À L'IMPACT DU LIEU SUR LE TERRITOIRE

- **Coopérations et valorisation** des associations et lieu de travail / lien social
- **Lieu de pratique culturelle, sportive**
- **Lieu pour entreprises / création d'emplois**
- **Environnement, jardin partagé / producteurs / circuits courts / échanges multiples**
- **Jeunesse, formation, activités adolescents, activités week-end**
- **Espace intergénérationnel / tiers-lieu**
- **Centre social**
- **Façade.** Une façade colorée, artistique, insolite...

Analyse. Les sujets les plus récurrents dans les réponses ouvertes : lieu de rencontre et de partage pour les acteurs/associations, lieu culturel, activités autour de l'environnement, une place pour les jeunes et l'intergénérationnel.

QUE POURRIEZ-VOUS APPORTER À CE PROJET ? (COMME HABITANT, ASSOCIATION...)

- **Rencontres associatives** / actions de cohésion territoire / réflexions communes / vivre ensemble
- **Bénévolat, soutien organisation d'événements / partage de matériel**
- **Ateliers / artisanats / numérique** (animation d'atelier DIY (« Faire par soi-même »), bénévolat, troc de savoirs, bricolage, bénévolat, école partagé, troc des savoirs, informatique...)
- **Autre** : expérience de gestion de patrimoine à direction du public.

Analyse. La création de projets en commun et l'apport bénévole sont le plus cités. L'enjeu de la culture DIY (« Faire par soi-même ») et apprentissages de savoirs pratiques (numérique compris) se distingue de cet inventaire.

5

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DES ENTRETIENS « COMMENT LE PROJET SE DESSINE ? »

UN PROJET QUI SE DESSINE À TRAVERS DES GRANDES FAMILLES D'ACTIVITÉS POUR LE PUBLIC ET DES PARTENAIRES

ENSEIGNEMENTS ET PRATIQUES

- **Cours, stages et actions pédagogiques** : musiques, danses, sports, dessin, échanges de savoir, jardin partagé pédagogique...

REPRÉSENTATIONS ET CONFÉRENCES

- **Conférences, petits spectacles, animations** : conférence sur l'environnement, la culture et tous thèmes, petites représentations et concerts, notamment dans la cour, autres animations.

PRATIQUES DE CONVIVIALITÉ, RENCONTRES ET LOISIRS

- **Lieu de rencontres, loisirs** : lieu où se poser, repas collectifs, fêtes / tennis de table, salle de jeux.

ACTIVITÉS DE BUREAUX ET ESPACES INFORMATIQUES

- **Bureaux** pour jeunes entrepreneurs, et autres entreprises / salle informatique.

ACTIVITES DE VENTE ET DIFFUSIONS

- **Marchés et ventes** : produits locaux, éditions...

RÉSIDENCES ET LOGEMENT

- **Résidences, hébergements** : étudiants, artistes, saisonniers...

Témoignages



« Il faudrait une salle de 100m² pour nos répétitions ». Respons. associatif



« Je vois un lieu où on se pose, avec genre un pouf. Malheureusement quand ce sera fait, on ne sera plus là ». Lycéenne hôtellerie



« Il faut que ça vive, parce qu'actuellement c'est mort. J'aimerais que ce soit habité, qu'il y ait du monde dans les appartements, des personnes âgées en bas. Les jeunes aideraient les personnes âgées à faire leurs courses ». Productrice locale.



« Il faudrait trois bureaux pour accueillir des entreprises sur Château-Chinon. Mais pas des espaces partagés, car depuis le Covid, les gens veulent un bureau personnel ». Personnalité qualifiée.

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DES ENTRETIENS

UN PROJET QUI SE DESSINE À TRAVERS DES TYPES D'ESPACES DE TRAVAIL ET D'ACTIVITÉS

ESPACE D'ACCUEIL, COMMUN, COMMODITÉS

- Accueil /espace commun de convivialité / toilettes, cuisine et salle à manger / vestiaires, douches /

SALLES DE TRAVAIL ET DE RÉCEPTION

- **Bureaux et secrétariat** : école de musique et de danse, associations, entreprises...
- **Salles de répétitions et de travail** : école de musique / danses, activités corporelles / chorale / dessin et ateliers divers / apprentis, langues, français / informatique / studio enregistrement et montage
- **Salles pour des petites et grandes réunions** : petites réunions / grande salle AG, réception

ESPACES DE STOCKAGE

- **Stockage de matériel d'activités pour le site et hors site** : matériel de musique, danse, chant, sport, dessin, costumes...
- **Stockage d'archives** : armoires

APPARTEMENT (plusieurs places)

Hébergement et accueil : résidences, saisonniers, étudiants...

AMÉNAGEMENTS DE LA COUR DU TRIBUNAL

- **Cour aménagée**, cour ouverte, espace d'activités.

Témoignages

- « On fait l'AG dans l'entrée du gymnase, donc pourquoi pas la faire là-bas »
Association activités corporelles
- « Je verrais ce lieu comme un local de démarrage d'une activité entrepreneuriale. Au moins un petit lieu, avec de la connexion, un bureau, pas loin du lycée et de son Fablab. Si on propose à un jeune un lieu qui ne va pas coûter cher, où ils peuvent travailler, commencer une entreprise, ça peut peut-être les intéresser ». Proviseur Lycée.
- « Quand il y a des festivals c'est toujours un peu compliqué. Soit on paye des Airbnb, des hôtels, des gîtes. Avec les artistes, c'est toujours délicat. Un lieu d'hébergement, il y en auraient besoin 4 à 5 fois par an ».
Association de danse.
- « Ce serait bien de pouvoir circuler en ouvrant la cour, bien pour emmener les enfants à l'école. Plus on circule, plus ça met les gens en contact » Association culturelle

UN PROJET QUI SE DESSINE A TRAVERS DES BESOINS MATÉRIELS ET DES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

MATÉRIEL APPARTENANT À L'ÉQUIPEMENT

- Armoires et mobilier de stockage / tables, chaises, bar... / ordinateurs, vidéoprojecteur, sono, imprimantes, photocopieur, plastifieuse, barnums...

MATÉRIEL À STOCKER PAR LES ASSOCIATIONS ET ACTEURS

- Matériel de marché, instruments de musiques, costumes, ballons-maillots, trampolines, scène / archives...

MATÉRIEL À MUTUALISER ENTRE STRUCTURES

- Sono, barnums...

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES ESPACES ET ACCESSIBILITÉS

- Parquet et installations aux normes, tenant compte des pratiques si salle de danse-expression corporelle / insonorisation des espaces.
- Accessibilité extérieure (parking), intérieur PMR (ascenseur)
- Travail de la façade d'entrée de ville
- Equipement aux normes énergétiques et environnementales.

Témoignages



« Nous avons un gros problème de stockage. On a un piano numérique, et tout ce qui va avec. Nos amis musiciens habitent du côté d'Arleuf. Pour palier nous avons investi dans des enceintes Bluetooth. On a un projecteur. Pour le moment, il faut le stocker ». Association culturelle.



« On pourrait mutualiser les outils aussi. On a déjà investi dans une plastifieuse mais on pourrait partager ». Association de commerçants



« Il faut que ça soit un bâtiment écologique, et pouvoir proposer des formations ou ateliers pour initier les gens aux enjeux écologiques et à la réhabilitation écologique, c'est vital pour les jeunes générations. Avec ce projet il faut montrer ce qu'on peut faire ». Asso. caritative.

SERVICES ADMINISTRATIFS

- Boîte postale
- Aide administrative : subventions, montage dossier
- Formation : à la comptabilité associative, gestion de projets

GESTION DU LIEU ET DES EQUIPEMENTS

- Intendance, gestion, accompagnement technique / animation du lieu
- Réparation de matériel, entretien du bâtiment : instruments, maintenances

COMMUNICATION ET ECHANGES

- Communication : infographie, reprographie, outils de communications
- La fonction de rencontre et de partage : des réunions régulières, des espaces informels, des projets communs

Témoignages



« Nous n'avons pas de salariés, donc on se coltine toutes les demandes de subventions et parfois c'est compliqué (...). De l'aide serait bienvenue »
Association sportive



« Il faudrait des formations, comme à la comptabilité associative. Ça existe à Nevers. Ça c'est de la formation opérationnelle ». Assoc éducative.



« On pourrait aider à la création d'affiches » Ass. culturelle



« Quand on pense lieu associatif ce sont des espaces dédiés à chaque asso, mais pas où elles peuvent se rencontrer. Il ne faut pas que cela devienne une boîte postale. Peut-être qu'il faudrait un animateur ».
Chef d'établissement scolaire.

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DES ENTRETIENS

UN PROJET QUI SE DESSINE À TRAVERS DE NOUVEAUX COMMUNS

NOUVELLES ACTIVITÉS PROPOSÉES GRÂCE AU LIEU

APPRENTISSAGES

- Formations pour les associations : comptabilité, gestion de projets, aide admin.
- Initiations au numérique : Mission numérique...
- Stages et ateliers (sport l'été, civisme, secourisme, montage vidéo...)
- Conférences thématiques : environnements, connaissance des cultures, les jeunes et le numérique, Master class.
- Echanges réciproques de savoirs et apprentissages pratiques
- Jardin partagé et pédagogique...

ECONOMIE

- Ventes de productions locales
- Accueil de jeunes entrepreneurs / entrepreneurs (jeunes entrepreneurs filière bois...)
- Logement artistes, saisonniers...

UN LIEU DE PRODUCTION DE COMMUNS

- Partage du matériel, recrutement de profs, compétences
- « Recréer un Comité des fêtes communautaire »
- Festival en commun
- Week-end sport l'été en commun
- Susciter création chorale enfants
- Emission de radio régulière sur site
- Création d'un journal / programme des activités / communication
- Café / restaurant associatif...

GROUPES DE TRAVAIL THÉMATIQUES DE SECTEURS ET TERRITOIRE

- Filières agricole, textile locale
 - Soutenir la musique et danse traditionnelle et autres musiques
 - Cinéma et Morvan
 - Problématique mobilité (des artistes, du sport, écoles...)
 - Connaissances interculturelles
 - Développement culturel rural...
- A commencer par :**
- Actions de préfiguration du projet

Témoignages



« Il faut de la convivialité en créant des projets inter-associatifs. Comme nous n'avons pas de lieu commun et de réunion, on ne peut pas le faire. On pourrait faire un gros concert par ex. »
Association sportive



« Les êtres humains quand ils ne se connaissent pas, il y a la méfiance, qui se transforme en peur. S'il y a mélange d'activités dans ce lieu, en bon voisinage, on n'a moins peur ». Ass. éducative



« Ca serait possible de venir sur mon temps de travail pour organiser une initiation pour des jeunes, primaires ou autres, sur les gestes qui sauvent. »
Responsable éducatif



« On ne connaît pas toutes les assos. C'est dommage. Pour faire vivre Château, il faut se bouger ! Et si on se mettait tous ensemble pour faire un week-end sport l'été ? » Ass. Sport.

6

SYNTHÈSE INTERMÉDIAIRE **« LES POINTS D'ACCORD, LES DÉFIS** **ET LES CLÉS DU NOUVEAU LIEU »**

POINTS DE CONVERGENCE ET DÉFIS À RELEVÉR

LES PREMIERS POINTS DE CONVERGENCE

- 1 – **Lieu d'accueil et d'activités des acteurs faisant vivre le territoire** (institutions culturelles, associations culturelles, éducatives, sociales, environnementales)
- 2 – **À minima** : un accueil, des salles d'activités, de réunions (petites et grandes), de réception, de stockage
- 3 – **Lieu nécessitant une intendance et une gestion minimale**
- 4 – **Lieu comme un espace de rencontre** et de co-production
- 5 – **L'usage de la cour** et son ouverture pour les piétons



LES DÉFIS À RELEVÉR

- 1 – **Le concept général** (Maison Association, Tiers Lieu, Autre)
- 2 – **La juste répartition des usages**, des locaux et des équipements du territoire
- 3 – **Les moyens et les compétences requises pour son animation** (intendance, animation, direction, délégation)
- 4 – **La viabilité économique** et l'effectif requis (1 poste généraliste, deux postes, du bénévolat, des prestations)
- 5 – **La gouvernance et la structure juridique** (verticale / horizontale ; déléguée / mixte / équipement public / forme juridique autonome / vision commune, charte, règles d'usages, vision)

SYNTHÈSE INTERMÉDIAIRE

CLÉS DE RÉOLUTION DE CES DÉFIS

- 1 – Dissocier le lieu et son « plateau technique » de sa vocation et mission plus générale de développement du territoire
- 2 – Donner une vocation de création de communs à l'écosystème, renforcée par l'équipement
- 3 – Définir les modalités réelles de construction de ces communs et leurs moyens nécessaires
- 4 – Trouver un équilibre entre financements publics et contributions diverses des acteurs à un projet commun, et non seulement à « des recettes » liées à l'utilisation de cet équipement
- 5 – Ne pas hésiter à avoir l'ambition de faire un projet « hors » normes (post-Tiers-lieu et Maison des associations), capable de rayonner sur tout le territoire
- 6 – Penser le projet comme étant évolutif et se construisant étape après étape
- 7 – Utiliser la phase d'étude architecturale et de rénovation pour préfigurer le projet, en utilisant notamment la cour

UNE ESQUISSE DE MODÈLE

BESOINS

MOYENS

- Des capacités et des compétences pour porter les communs sur la durée
- Des « directions » d'actions pérennes portées par des enjeux plus que des personnes

- Une assemblée mixte (Comcom, structures hébergées, structures utilisatrices, personnels) pour le suivi de la feuille de route, des débats, des projets, veillant aux moyens...

- Une coordination de ces actions
- Une définition d'enjeux communs à portées sectorielles ou territoriales se traduisant par des actions concrètes et d'intérêt collectif

- Des moyens humains et matériels de coordination de ces actions
- Une feuille de route des actions à mener ensemble, dans l'intérêt du territoire

- Le lieu facilite les projets communs
- Du partage de matériel
- Espaces informels de rencontres
- Des règles adaptées au partage

- RDV coopératifs informels
- Principes de partage de matériel
- Cuisine, « machine à café »...
- Un règlement intérieur plus poussé

- Une intendance du lieu et une gouvernance minimale, des règles d'usage, un règlement
- Articulations au territoire
- Répartition des locaux et programmation architecturale
- Identification des usages et des premiers acteurs porteurs

- Moyens de gestion (accueil, plannings, gestion technique, gestion comptable, entretien...)
- Une vision plus claire et partagée des fonctionnalités du territoire
- Un équipement adapté à un partage des locaux et de son matériel
- Un équipement adapté aux usages

DES
« DIRECTIONS »
PORTÉES PAR
LES ENJEUX

Niveau 3.
DES PERSPECTIVES
COMMUNES PARTANT D'ENJEUX
TERRITORIAUX ET S'APPUYANT
SUR LE LIEU

Niveau 2.
UN LIEU QUI
REND POSSIBLE LA
RENCONTRE

Niveau 1.
UN OUTIL D'HEBERGEMENT
DES ACTIVITES ET DE REPONSE
AUX BESOINS MATÉRIELS DES
ACTEURS

ECHANGE LIBRE AVEC LA SALLE

PAUSE CAFÉ, VISITE DU TRIBUNAL

7

THEMATIQUES À EXPLORER COLLECTIVEMENT EN PLÉNIÈRE OU EN ATELIER (SELON LE TEMPS)

THÈME D'ÉCHANGE N° 1

**L'ENJEU DE PENSER LE PROJET DANS SON
ENVIRONNEMENT POUR IDENTIFIER LES USAGES
LES PLUS PERTINENTS DU FUTUR LIEU**

HYPOTHÈSES DE REDISTRIBUTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS INTERIEURS

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS COUVERTS UTILISÉS

- Salle Romain Rolland
- Gymnase
- Cours de tennis couvert
- 1^{er} étage « Meubles Charles »

LES MANQUES RÉVÉLÉS PAR L'ENQUÊTE À CE JOUR

- Une salle de danse et d'expression corporelle
- Une salle de fitness, remise en forme, appareils
- Un petit / grand gymnase
- Un salle de jeux / jeunes

ÉQUIPEMENTS POTENTIELLEMENT CANDIDATS (HYPOTHÈSES PURES)

- Le premier étage de la piscine
- La salle de sport des anciennes imprimeries EIAT / Site bi1 Schiever
- La salle Romain Rolland équipée d'un parquet flottant
- Espace Lamartine
- Ancien Tribunal
- Un projet privé
- Un nouveau gymnase

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION

(ces hypothèses ne constituent en rien un engagement des parties prenantes mais une base de réflexion théorique à partir des données recueillies dans l'étude)

- Salle de danse et d'expression corporelle** : Salle Romain Rolland OU premier étage de la piscine
- Petit Gymnase pour désengorger lycées** : salle sport EIAT / Espace Lamartine / autre projet Région
- Salle de Fitness** : premier étage de la piscine / espace Lamartine / ou projet privé
- Salle de jeux** : salle de réception du tribunal / cour du tribunal



Petite gymnase, ancien EIAT



Premier étage de la piscine

REPENSER LE PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS, FESTIFS ET ASSEMBLÉES

ÉQUIPEMENT CULTURELS ACTUELS

- ESPACE CONDORCET
(Auditorium, salle de contes, salle d'exposition)
- MJC (salle de spectacle, 300 pers)
- SALLE LOUISE MICHEL (fêtes, assemblées, 200 pers)
- CINEMA
- GYMNASSE déclassé

LES MANQUES RÉVÉLÉS PAR L'ENQUÊTE À CE JOUR

- Une salle de spectacles aux normes capable d'accueillir un public important
- Une salle de petits spectacles / réceptions
- Une salle de conférence assez grande
- Une grande salle de réunion (type AG)

LES LIEUX POTENTIELLEMENT CANDIDATS

- CITÉ MUSÉALE (expositions 150m², conférences 90 pers, jardin 400m²)
- L'ANCIEN TRIBUNAL

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION

(ces hypothèses ne constituent en rien un engagement des parties prenantes mais une base de réflexion théorique à partir des données recueillies dans l'étude)

- Grande salle de spectacle : MJC rénovée
- Petite salle de spectacle, conférences : Auditorium/ ancien tribunal
- Salle de grande conférence : Cité muséale
- Salle de grandes et petites festivités : Salle Louise Michel / ancien tribunal, MJC

REPENSER LE PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION DES EQUIPEMENTS DE TRAVAIL ET DE STOCKAGE

ESPACES D'ACTIVITÉS ET DE STOCKAGE ACTUELS (HORS SPORT ET EXPRESSION CORPORELLE)

- MAISON DE LA SOLIDARITÉ (institutions, Centre social)
- ESPACE CONDORCET (Académie du Morvan, école de musique, chorale)
- ANCIEN DISPENSAIRE (dessin, Croix rouge, société d'astronomie)
- ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE (stockage costumes)
- SALLE LOUISE MICHEL (petites réunions, cuisine)

LES MANQUES RÉVÉLÉS PAR L'ENQUÊTE À CE JOUR

- DES SALLES DE TRAVAIL POUR L'ÉCOLE DE MUSIQUE
- DES SALLES DE TRAVAIL POUR AUTRES ACTIVITÉS ASSOCIATIVES
- DES SALLES DE RÉUNION
- DES BUREAUX POUR DES ENTREPRENEURS / ASSOCIATIONS
- DES ESPACES DE STOCKAGE POUR ASSOCIATIONS
- STUDIO POUR RÉSIDENCES

LES ESPACES POTENTIELLEMENT CANDIDATS

- L'ANCIEN TRIBUNAL
- LES GRANGES 1, ROUTE DE NEVERS
- ESPACE LAMARTINE

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION

(ces hypothèses ne constituent en rien un engagement des parties prenantes mais une base de réflexion théorique à partir des données recueillies dans l'étude)

- Salles de travail pour école de musique : ancien Tribunal
- Salles de travail autres activités culturelles : ancien dispensaire / Tribunal
- Bureaux pour (jeunes) entrepreneurs : ancien tribunal/ Maison de la solidarité
- Espaces de stockage : ancien tribunal / espace Lamartine
- Studio pour résidences : ancien Tribunal...

THÈME D'ÉCHANGE N°2

« QUEL CONCEPT DE LIEU ET DE PROJET ? »

QUELS CONCEPTS DE LIEU ET DE PROJET ?

Problématique

L'enquête montre qu'il existe quatre grandes options, arrivant à égalité :

- Une maison des associations
- Un lieu économique
- Un lieu multi-activité public
- Un autre lieu, ou tiers-lieu

Questions

L'enquête indique qu'il pourrait s'agir d'un lieu mixte. Quelle serait l'intérêt de ce type de lieu ? Quels défis à relever ?

Témoignages



« Un peu comme un café, un lieu où on passe, où on échange, où on crée des projets, du mieux vivre ensemble »

Association sportive



« Je vois ce lieu comme récréatif, éducatif et convivial. On apprend à tout âge, j'apprends beaucoup plus depuis que je suis à la retraite, toujours bien de s'instruire dans la convivialité »

Association culturelle



Le tiers-lieu, c'est un beau concept. On peut mutualiser les éléments qui marchent bien, construire au fur et à mesure. Cela a plus de chances de marcher, que de faire une maison des associations qui reposerait seulement sur un local ». Personnalité qualifiée.

THÈME D'ÉCHANGE N° 3

**« QUELLES CONDITIONS DE DÉPART
POUR LA CONSTRUCTION DE COMMUNS ? »**

CONDITIONS DE DÉPART POUR LES COMMUNS ?

Problématique

La construction de communs semble être une clé de la construction d'un nouveau lieu, de son apport au territoire, de sa viabilité et de sa pérennité.

Questions

Quels seraient les premiers pas à faire ? Quels défis à résoudre pour y arriver ?

Témoignages



« Que le nom exprime l'idée de collaboration, de faire des choses ensemble, de partage d'expérience, d'idées, d'aide aussi car si quelqu'un sait faire un truc et pas l'autre, il peut y avoir du transfert de connaissances, et de la rencontre. » Asso. environnement



« Pour moi il faut déjà le projet commun, qui amènera alors au lieu. Là où je crois au fédéralisme, c'est quand chacun peut avoir la liberté d'être ce qu'il est, et de ce qu'il apporte à l'ensemble. Quoi qu'il se passe, tout projet doit permettre de redonner de la vie à Château-Chinon ». Acteur économique / culture.



« Il faut se mettre d'accord sur une charte, un règlement intérieur d'utilisation, que tout le monde doit valider. L'idéal est qu'on arrive à fonctionner en bonne entente, en empathie, que l'on cherche la solution qui soit la moins pire pour tout le monde ». Responsable service culturel.

THÈME D'ÉCHANGE N° 4

« QUELS MOYENS D'ANIMATION DU LIEU ? »

QUELLE ANIMATION DU LIEU ?

Problématique

Le nouveau lieu aura besoin d'une gestion et d'une animation au quotidien. Ses charges de fonctionnement devront sans doute être les plus pertinentes et accessibles possibles pour la viabilité du projet.

Questions

Quel serait le profil d'une personne / de personnes en charge de « l'intendance » au quotidien ?

Quels types de profil /instance pourraient prendre en charge l'animation et la construction des communs ?

Témoignages



« Les lieux sans direction cela ne fonctionne pas. Je pense qu'il faut un cadre, ne serait ce que pour le ménage ». Responsable associatif.



« Plutôt animateur pour gérer les plannings, faire des propositions de projets, qui communique sur le lieu, qui fait l'articulation... Je fais du projet toute l'année donc pas envie d'avoir quelqu'un qui me dise comment faire. On est capables ». Asso environnement



« Il faut une autre forme d'organisation et casser l'idée d'un directeur, on est sur quelque chose de commun, d'échanges, pour un projet. Il faut une structure la plus souple et la plus égalitaire entre les membres ». Responsable associatif.

PROCHAINES ÉTAPES DE L'ÉTUDE ET DE LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE

PROCHAINE RÉUNION PUBLIQUE

D'ICI FIN JUILLET : CLÔTURE DE L'ENQUÊTE

- Prise en compte des échanges
- Synthèse de l'enquête

ÉTÉ : PRÉPARATION DE LA SECONDE RÉUNION DE PROGRAMMATION DU LIEU

MI-SEPTEMBRE – SECONDE RÉUNION PUBLIQUE

- Hypothèses de programmation architecturale du lieu
- Choix conceptuel et pistes de nom
- Options économiques du projet
- Options de gouvernance du lieu
- Préparation de la phase de préfiguration

MI-OCTOBRE – RÉUNION PUBLIQUE DE CLÔTURE DE L'ÉTUDE

- Présentations des hypothèses finales et échanges

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION !

**ET MAINTENANT PIQUE-NIQUE,
DISCUSSIONS ET FILS ROUGES...**